

Maravillas del español

© Universidad EAFIT
Universitetet i Bergen

CLAVE DE RESPUESTAS Manual de actividades Volumen 4



Los Derechos Humanos



Repasemos

1.

- | | |
|------|------|
| 1. c | 5. a |
| 2. a | 6. c |
| 3. b | 7. b |
| 4. b | 8. a |

2.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. hiciera: hacía | 6. hiciera: hacía |
| 2. fuera: era | 7. lleve: llevara |
| 3. aceptando: aceptaban | 8. iré: fuera |
| 4. planee: planeara | 9. divierta: divirtiera |
| 5. facilite: facilitar | 10. tomo: tomara |

3.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. El chico: 2-j | 6. La profesora: 10-d |
| 2. El carro: 6 -a | 7. Se me perdió mi perro: 7-e |
| 3. Adolfo Pérez Esquivel: 9-c | 8. El bar: 3-f |
| 5. Juana está muy enojada: 8-b | 9. La chica: 4-i |
| | 10. El rector expulsó a los estudiantes: 5-h |

LOS DERECHOS HUMANOS: UN ASUNTO FUNDAMENTAL: Hablar sobre los Derechos Humanos

4. FORMA antónimos de las palabras de la columna de la izquierda. USA los siguientes prefijos:

- | | |
|---------|----------|
| 1. in | 8. a |
| 2. des | 9. ir |
| 3. des | 10. in |
| 4. anti | 11. mal |
| 5. des | 12. mal |
| 6. i | 13. anti |
| 7. a | 14. anti |

5. COMPLETA las oraciones con la forma apropiada de palabras tomadas de las dos (2) listas anteriores. RECUERDA la concordancia de género y número.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. desconocimiento | 6. normal |
| 2. responsable | 7. anticonstitucional |
| 3. acostumbrados | 8. ilegal |
| 4. apolíticos | 9. tolerantes |
| 5. descontento | 10. inaceptable |

6. ESCRIBE el antónimo de las siguientes palabras:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. atar | 8. utilizar |
| 2. conocer | 9. criar |
| 3. equilibrar | 10. organizar |
| 4. motivar | 11. alojar |
| 5. posibilitar | 12. confiar |
| 6. cumplir | 13. asociar |
| 7. habilitar | 14. conectar |

7. COMPLETA las siguientes oraciones con el verbo adecuado de cualquiera de las dos (2) columnas del ejercicio anterior. CONJUGA el verbo en la forma apropiada.

1. utilizaran
2. malcriaran
3. motivar
4. desate
5. cumplas

8. UNE las dos columnas para crear oraciones con sentido:

- | | |
|------|------|
| 1. e | 5. b |
| 2. c | 6. h |

3. a

7. g

4. f

8. d

9. A. Del ejercicio anterior puede deducirse una noticia. EXPLICA en tus palabras ¿qué pasó en esta historia?

RESPUESTAS LIBRES

B. ELIGE un titular para convertir la historia anterior en un artículo de prensa.

Por los derechos de la niñez desaparecida en El Salvador

SE SORPRENDIERON DE QUE LES HUBIERAN PRESTADO EL DINERO: Expresar reacciones y deseos frente a hechos ya pasados

10. ASOCIA cada una de las siguientes expresiones con su correspondiente dibujo:

1. d

2. a

3. b

4. c

5. e

11. CONJUGA los verbos en el pluscuamperfecto del subjuntivo.

1. hubiera ganado

2. se hubieran acabado

3. hubiera utilizado

4. hubieran entrenado

5. se hubiera dado cuenta

12. ELIGE entre el pluscuamperfecto de indicativo y el de subjuntivo.

1. hubieran dado

2. habían tenido

3. había traído

4. había cruzado

5. hubieran pasado

6. hubiera soportado

7. había tenido

13. CORRIGE los cinco errores verbales que hay en el siguiente correo electrónico. CAMBIA por el pluscuamperfecto del subjuntivo.

1. explicaste: hubieras explicado

2. adaptaría: hubiera adaptado

3. traía: hubiera traído

4. ayudaba: hubiera ayudado
5. vinieras: hubieras venido

14. A. Además de los Derechos Humanos que ya conoces, también existen unos derechos específicos para ciertos grupos o especies. LEE los siguientes derechos y CLASÍFICALOS, según corresponda, en Derechos de los Niños (N), de las Mujeres (M) y de los Animales (A):

- | | |
|------|-------|
| 1. N | 6. N |
| 2. M | 7. A |
| 3. A | 8. M |
| 4. A | 9. N |
| 5. A | 10. M |

B. ¿Qué otros derechos que no aparecen en la lista crees que deberían tener estos seres? ESCRIBE por lo menos seis más:
RESPUESTAS LIBRES.

SI NO SE HUBIERA HECHO UNA CAMPAÑA, NO SE HABRÍA CONOCIDO EL CASO: Expresar condiciones e hipótesis

15. CONJUGA los verbos en el tiempo correcto para completar la conversación.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. vendrás / vas a venir | 9. cuento |
| 2. termino | 10. irás / vas a ir |
| 3. podré / voy a poder | 11. querrá / va a querer |
| 4. hago | 12. hubiera sabido |
| 5. encargó / ha encargado | 13. habría avisado |
| 6. tendré / voy a tener | 14. logro |
| 7. hubieras dicho | 15. llegaré / voy a llegar |
| 8. habría cambiado | |

16. COMPLETA el siguiente diagrama para las oraciones condicionales con *si*:

1. b (1) futuro
1. c (2) consejo
2. a (3) habitual pasada
3. a. (4) condicional simple
4. a. (5) acción pasada improbable
4. b. (6) condicional compuesto

17. RESPONDE las preguntas según el modelo:

RESPUESTAS LIBRES.

18. LEE la siguiente historia. Luego, REESCRÍBLEA desde una perspectiva hipotética:

Si la señora Wells no hubiera llegado tarde al aeropuerto, el avión no habría estado a punto de cerrar las puertas y despegar. Tampoco se hubiera encontrado con la sorpresa de que la aerolínea había sobrevendido el vuelo y tenía dos pasajeros frecuentes y de muy alto nivel y fidelidad con sus productos que resultarían perjudicados por la sobreventa, pues ambos eran esposos recién casados que se iban de luna de miel a la misma isla que la señora Wells, y, por tanto, no era factible que viajara solo uno de ellos. En cambio le hicieron una interesante propuesta: le darían el tiquete y los gastos de la estadía en cualquier otro destino inferior a las tres mil millas hasta por dos semanas. La preocupada viajera lo pensó, pero mientras miraba alrededor, vio una fila que esperaba para abordar un viaje a Paraguay. Sin saber muy bien por qué, se dejó llevar por sus instintos, preguntó si era posible ese vuelo al país suramericano, le dijeron que sí, decidió permitirse ser instintiva ("¿Por qué no?", se dijo) y abordar el avión, sin tener ni idea que le esperaba en el destino.

19. UNE las columnas A y B y descubre cómo sería el mundo si...

- | | |
|----------|----------|
| 1. a - h | 3. c - f |
| 2. b - e | 4. d - g |

20. ELIGE una de las opciones del ejercicio anterior y ESCRIBE un párrafo descriptivo sobre cómo sería el mundo hoy si... RESPUESTAS LIBRES.

YO NO HARÍA ALGO ASÍ, SALVO QUE ESTUVIERA EN UNA SITUACIÓN EXTREMA: Hablar de condiciones irreales o hipotéticas

21. UNE las dos columnas para crear oraciones lógicas. ESCRIBE la letra correspondiente.

- | | |
|------|------|
| 1. e | 4. f |
| 2. b | 5. c |
| 3. a | 6. d |

22. COMPLETA las oraciones con el tiempo verbal apropiado.

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1. encuentre | 6. te portes |
| 2. ayudes | 7. hubiera |
| 3. hubiera aumentado | 8. hubiera |
| 4. supieran | 9. esté |
| 5. estuvieran | |

23. En cada fila BUSCA el término que es sinónimo o antónimo de la palabra en la columna de la izquierda. ENCIÉRRALA en un círculo y SELECCIONA su función.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. cometer: deshacer (A) | 5. reclutar: enlistar (S) |
| 2. cumplir: infringir (A) | 6. reprimir: permitir (A) |
| 3. otorgar: conceder (S) | 7. vulnerar: auxiliar (A) |
| 4. reclamar: demandar (S) | 8. fortalecer: debilitar (A) |

24. USA las palabras encontradas en el ejercicio anterior para darles sentido a estas oraciones. CONJUGA en el tiempo apropiado.

1. hubiera demandado/reclamado
2. reclutaran/enlistaran
3. permitió
4. auxilió
5. infrinjan

25. ELIGE el dibujo que mejor ilustre una violación a cada uno de los siguientes artículos de los DD. HH. ESCRIBE una oración con el conector dado para cada situación, imaginando bajo qué circunstancias violarías dicho artículo.

1. (artículo 27): Apoyaría todas las artes a menos que estas atentaran contra el bienestar de los animales.
2. (artículo 26): Apoyaré el derecho a la libre educación siempre y cuando no se impartan ideologías extremas.
3. (artículo 25): Todos los niños tienen derecho a ser protegidos a no ser que vivan en países donde el gobierno esté dominado por grupos armados e ilegales.
4. (artículo 21): Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país con tal de que sus ideas no favorezcan solo a una minoría.
5. (artículo 13): Todos tenemos derecho a la libre circulación entre países excepto si es para delinquir en los países de acogida.

Aprendamos sobre...criminalización vs. legalización de las drogas

26. A. LEE los siguientes argumentos a favor y en contra de la legalización de las drogas.

B. Ahora, COMPLETA la información faltante con la opción apropiada.

- | | | | |
|--------------------|--------|-------------------|--------|
| 1. A favor: 1. (a) | 2. (a) | En contra: 1. (b) | 2. (c) |
| 2. A favor: 1. (a) | 2. (c) | En contra: 1. (b) | 2. (c) |
| 3. A favor: 1. (a) | 2. (c) | En contra: 1. (b) | 2. (b) |

27. A continuación encontrarás algunos datos del Informe Mundial sobre las Drogas de las Naciones Unidas para el año 2014. LEE y COMPLETA con la información apropiada.

(Tomado de: <http://idpc.net/es/publications/2016/06/informe-mundial-sobre-las-drogas>)

1. 250 millones

2. a la suma
3. por inyección
4. de muertes
5. una tasa

28. RESPUESTAS VARIAS

Ahora sé usar el idioma para:

1. COMPLETA las oraciones con el pluscuamperfecto del subjuntivo de los siguientes verbos:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Hubiera encantado | 6. hubiera renunciado |
| 2. hubiera sabido | 7. Hubiera llamado |
| 3. hubiera sido | 8. hubiera caído |
| 4. se hubieran divorciado | 9. hubieran llevado |
| 5. hubiera visto | 10. hubiera conocido |

2. ELIGE la opción correcta:

1. b
2. b
3. c
4. b
5. a

3. UNE las tres columnas para crear oraciones con sentido:

1. c-d-e / k
2. a / l
3. b-f / g
4. b-f / j
5. c-d-e / h
6. c-d-e / i

4. ELIGE el prefijo negativo apropiado. COMPLETA la palabra:

- | | |
|------|------|
| 1. c | 6. a |
| 2. c | 7. b |
| 3. a | 8. c |
| 4. b | 9. c |
| 5. b | |

Medio ambiente



Repasemos

1. COMPLETA las oraciones con el contrario de las palabras en cursiva. USA los prefijos negativos.

1. desobedientes
2. inconforme
3. incrédulas
4. imprecisas
5. apolíticos

2. USA el pluscuamperfecto de subjuntivo y el condicional simple o compuesto para imaginar qué habría ocurrido bajo otras circunstancias.

1. Si Brasil hubiera ganado la Copa Mundial de Fútbol del 2014, hoy tendría seis títulos en total.
2. Si el papa Benedicto XVI no hubiera renunciado al papado en febrero del 2013, ese mismo año no se habría elegido el primer papa latinoamericano.
3. Si hubieran llegado tantos chinos a Perú en el siglo XX, hoy el país no tendría un 5% de su población china o de origen chino.
4. Si Costa Rica tenía no hubiera tomado esa decisión en 1948, hoy tendría un ejército.
5. Si no se hubiera descubierto la utilidad de las huellas dactilares, no se habrían comprobado tantos crímenes.

3. REESCRIBE las siguientes oraciones para reemplazar el nexo de condición en cursiva por las cláusulas *solo si* y *si no*. HAZ todos los cambios que consideres necesarios.

1. Iremos a ver el concurso de *agility* solo si antes me ayudas a organizar la biblioteca.
2. Te presto ese vestido solo si me lo devuelves en perfecto estado.
3. No podrás ponerte ese pantalón que compraste hace poco sino bajas primero un poco de peso.

HABREMOS PERDIDO IMPORTANTES RECURSOS: Formular hipótesis sobre el futuro

4. Sandra ha entrevistado a varios de sus familiares y amigos para una de sus clases. Les ha hecho la siguiente pregunta: ¿qué crees que habrás logrado en tu vida para el 2026? DECIDE quién ha dado cada una de las siguientes respuestas.

- | | |
|---------|---------|
| 1. 1. c | 4. 4. b |
| 2. 2. e | 5. 5. f |
| 3. 3. d | 6. 6. A |

5. COMPLETA las ideas con los verbos en paréntesis en el futuro perfecto compuesto.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. habrán cambiado | 4. habremos abierto |
| 2. habrá comenzado | 5. habré puesto |
| 3. habrás hecho | |

6. John Smith, estudiante de español, está un poco confundido con los participios regulares e irregulares. AYÚDALE a corregir los 5 errores que ha cometido en las siguientes oraciones.

1. respuesto: respondido
4. decido: dicho
5. ponido: puesto
7. hacido: hecho
8. descubrido: descubierto

7. LEE los siguientes diálogos y DECIDE en cuáles el hablante tiene certeza de lo que dice (C) y en cuáles está solo suponiendo (S).

1. Lorena: (C)
Manuel: (S)
2. Ángel: (S)
Pepe: (C)
3. Sofía: (C)
Martín: (S)
4. Miguel: (C)
Profesora: (S)

8. COMPLETA las ideas con el futuro perfecto compuesto de los verbos en paréntesis para hacer suposiciones sobre hechos pasados. Luego, ELIGE los diálogos que acompañan a cada imagen.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| C. b. se habrá quedado | b. habrá regresado |
| E. b. habrá quitado | b. se habrá tranquilizado |
| B. b. habrán despedido | b. habrá contratado |
| D. b. habrá perdido | b. habrá encontrado |
| A. b. habrá regañado | b. se habrá calmado |

SERÍA CONVENIENTE QUE INDAGÁRAMOS: Formular y precisar opiniones personales

9. UNE las dos columnas para crear oraciones con sentido. PIENSA en la gramática y en la lógica de la frase.

1. b
2. a
3. d
4. c
5. e

10. A las siguientes oraciones se les ha borrado la conjugación del verbo principal. CONJUGA los verbos en paréntesis en un tiempo que tenga concordancia con la segunda parte de la oración

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. desea | 6. encantaría |
| 2. habría ido | 7. haz |
| 3. esperaba | 8. llamaré |
| 4. puede | 9. hubiera sabido |
| 5. gustó | 10. llamaba |

11. COMPLETA de forma coherente las siguientes oraciones usando algún tiempo del subjuntivo y los conectores apropiados (si son necesarios):

1. ¡Por Dios! Pablito dejó la ropa en el patio... para que se secase.
2. Les hemos pedido que... no pongan los pies en la mesa.
3. Habrían pospuesto el viaje para el verano, si... hubieran sabido que ahora hacía tanto frío.
4. Esperará que... le pidas una disculpa.
5. Me tomaré una cerveza fría... tan pronto como llegue a casa.
6. Me impresionó que... los colombianos fueran tan amables.
7. Julia desearía que su madre... no le diera tantos consejos.
8. Compraron el seguro de estudio... apenas tuvieron su bebé.
9. Fue una tortura que... tuviéramos que caminar a casa.
10. Le habría gustado que... hubieras ido a su fiesta.

12. A la siguiente carta se le extrajeron algunos verbos. COMPLETA el texto original usando el siguiente banco de verbos.

- | | | |
|--------------------|--------------------------|----------------|
| 1. pareció | 7. volvamos | 13. respondas |
| 2. lamento | 8. es | 14. recibas |
| 3. hayan terminado | 9. perdones | 15. soportaría |
| 4. gustaría | 10. pareció | 16. dejaras |
| 5. pudiéramos | 11. hubiéramos intentado | 17. respetaré |
| 6. prometo | 12. des | 18. decidas |

13. Cami y Sol son amigos de la escuela. Sol iba a cumplir años pronto, y Raúl y Lina, sus padres, invitaron a Cami a celebrar el cumpleaños. Pero, cuando llegó el día, algo sucedió durante la fiesta. ¿Qué sucedió? Para reconstruir lo ocurrido, LEE las siguientes situaciones. ESCRIBE en la columna de la izquierda la opción que mejor describe o complementa la idea de la derecha.

- | | | |
|------|------|------|
| 1. h | 4. i | 7. d |
| 2. g | 5. b | 8. e |

3. a

6. f

9. c

NOS DIJO QUE LO HARÍA HOY MISMO: Comunicar lo dicho por otros

14. LEE la siguiente conversación entre Isabela y Felipe. Luego, REPRODUCE la conversación de acuerdo con el contexto propuesto más adelante.

Él llamó y dijo que iba de camino a Montevideo y que ya tenía listas las correcciones que le había pedido de los planos del nuevo puente. Que solo era necesario cambiar un par de cosas pero que, de resto, todo estaba bien. Que creía que iba a volver el lunes y que entonces me llamaría para darme más detalles sobre el proyecto.

15. LEE cuidadosamente las siguientes situaciones y luego COMPLETA las conversaciones de acuerdo con los cambios de día, hora y contexto.

Situación 1

Sandra me contó que Santiago y Cristina habían terminado hacía más de un mes. Que ella se lo había encontrado una semana antes cuando estaba comiendo con su jefe en *Il Palazzo* y que allí él le había contado que Cristina se estaba portando muy raro desde hacía un tiempo y que finalmente le había confesado que había conocido a alguien en un viaje de negocios a Bolivia y que cuando habían regresado a Montevideo habían empezado a salir a escondidas. También me dijo Sandra que el pobre Santiago estaba súper triste y que la había invitado a tomar un trago el viernes siguiente. Que seguramente querría contarle los detalles y que hablaran sobre el tema.

Situación 2

Llamó Jacinto y me pidió que te dijera que no iba a poder entregarte a las 4:00 las maquetas que le habías pedido porque se le había olvidado que a esa hora tenía una cita médica y que no podía faltar. Que, si querías, podías pasar a recogerlas a su oficina que te las iba a dejar con su secretaria.

Situación 3

Me dijo que estaba muy preocupada por la entrega del proyecto el próximo jueves y que quería saber si todo estaba ya listo con la diagramación, la corrección de estilo y la titulación. Que le parecía que la foto del desfile debería ir en otro sitio porque no le gustaba donde estaba ahora. Me pidió que intentara hablar contigo para ver si podíamos cambiarla antes del cierre. Y además me contó que había hecho una revisión el día anterior y que se había encontrado un par de errores de ortografía y puntuación y que había que corregirlos cuánto antes ya que no podíamos publicar la revista con ningún error. Que regresaba el martes y ahí hablábamos un poco más en persona sobre los detalles de la publicación.

NOS PREGUNTARON QUÉ TAN ECOLÓGICOS ÉRAMOS: Comunicar lo dicho por otros

16. El practicante de periodismo de un periódico local ha mezclado fragmentos de tres noticias de las agencias de prensa (noticia A, noticia B y noticia C), y tiene que separarlas antes de entregárselas a los respectivos periodistas. LEE el texto, IDENTIFICA cada noticia y ORDENA sus fragmentos (noticia A: a1, a2, a3; noticia B: b1, b2, b3; noticia C: c1, c2, c3). INDICA al final de cada fragmento el número donde continúa la noticia.

Modelo: (a1) En Vietnam se identificó un caso extremadamente raro de mellizos biparentales, es decir con padres distintos. En el 11

2. (B1). 12
 3. (C1). 10
 4. (B4).
 5. (A3). 9
 6. (C4).

7. (C3). 6
 8. (B3). 4
 9. (A4).
 10. (C2). 7
 11. (A2). 5
 12. (B2). 8

Ahora, PONLE un título a cada noticia y REESCRIBE lo que dijo cada una de ellas, usando el estilo indirecto.

RESPUESTAS VARIADAS

17. Max, un estudiante extranjero de español, asistió ayer a una conferencia llamada “¿Cómo hacer frente al cambio climático?” Después Max hizo un reporte para su clase sobre lo dicho en esta charla, pero cometió algunos errores. LEE su informe y CORRIGE los 10 errores de conjugación que hay en el texto.

En la conferencia sobre Cambio Climático a la que la profe nos sugirió que asistimos (Modelo)

- | | | |
|--------------------------|-----------------|-------------------|
| 1. asistiéramos (Modelo) | 5. reutilizar | 9. consumiéramos |
| 2. usáramos | 6. dejáramos | 10. compráramos |
| 3. plantáramos | 7. utilizáramos | 11. necesitáramos |
| 4. utilizáramos | 8. recicláramos | |

18. Como a la profesora y a los compañeros de Max les parecieron muy interesantes las recomendaciones del ejercicio anterior y quieren pasárselas a sus amigos y familiares, han decidido ponerlas en frases simples en la forma original en que se dijeron en la conferencia. ESCRIBE esas 10 recomendaciones en la forma en que fueron dichas en la charla.

Modelo: La profe nos sugirió que asistiéramos / asistan a esta conferencia.

2. Usen empaques biodegradables.
3. Planten árboles cerca de sus casas.
4. Utilicen el transporte público y la bicicleta.
5. Es importante reutilizar las bolas de plástico.
6. No dejen abiertas las llaves.
7. No utilicen el agua caliente para lavar la ropa o los platos.
8. Reciclen los envases y recipientes que usen.
9. Solo consuman lo que necesiten.

Aprendamos sobre... Política ambiental

19. El siguiente es un fragmento del discurso que el expresidente uruguayo José Mujica dio en 2012, en Río + 20. Alguien, sin querer, le tachó a la primera parte algunas palabras importantes. LEE esta sección del discurso cuidadosamente y SIGUE las pistas dadas para UBICAR de nuevo las palabras faltantes en el texto.

- | | | |
|-----------------|------------|---------------------|
| 1. pasaría | 8. que | 14. para |
| 2. sociedades | 9. es | 15. corta |
| 3. civilización | 10. una | 16. ningún |
| 4. ha deparado | 11. crisis | 17. se paraliza |
| 5. mirar | 12. hay | 18. está agrediendo |

6. nos

13. planeta

19. úselo

7. la

20. ASOCIA las imágenes con los siguientes conceptos:

c – a – b

Escribamos

21. ELIGE una de las siguientes preguntas que plantea el exgobernante en su discurso y ESCRIBE tu respuesta. USA, en lo posible, las palabras del ejercicio anterior.

RESPUESTAS LIBRES.

Ahora sé usar el idioma para:

Formular hipótesis sobre el futuro

1. CONJUGA el verbo en paréntesis en el futuro perfecto compuesto.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. habré dejado | 6. habrás guardado |
| 2. habrá ido | 7. habrá puesto |
| 3. habrá comido | 8. habrá cogido |
| 4. habrá dejado | 9. habrá molestado |
| 5. habrá olvidado | 10. habrá habido |

Formular y precisar opiniones personales

2. ELIGE la opción correcta para completar las siguientes oraciones.

- | | |
|------|------|
| 1. c | 5. a |
| 2. a | 6. a |
| 3. a | 7. a |
| 4. a | 8. c |

Sobre el idioma:

3. USA el estilo indirecto para reescribir las siguientes frases.

1. Lomborg dijo que no refuta el calentamiento global. Que era real, pero que había sido exagerado por muchos. Pidió que detuviéramos esta obsesión por el clima y que nos ocupáramos de problemas más urgentes.
2. El Jefe indio dijo que todo lo que le ocurriera a la Tierra, le ocurriría a los hijos de la Tierra.
3. Juan Carlos Chebez dijo que, aunque el hacha derrumbara todo el monte y quemaran la guarida de los pájaros y le armaran trampas a los tigres viejos, el plantaría su árbol.
4. Peter Rosegger dijo que el animal tenía, como nosotros, un corazón que sentía y que conocía, como nosotros, la alegría y el dolor. También dijo que el animal tenía, como nosotros, sus aspiraciones y que también tenía un derecho a la vida.

Cambio y progreso

Repasemos

1. CAMBIA las siguientes oraciones al pasado y PONLE atención a la concordancia verbal.

1. Esperaba que Zenaida hubiera tenido un vuelo placentero:
2. Nos habría encantado que Abelardo hubiera tenido más paciencia con su hermana:
3. Iban a ir a la cena de Navidad cuando tuvieran el trabajo listo:
4. Graciela siempre quería que Genaro le pagara la cuenta en el restaurante:

2. Ayer estuviste en una conferencia sobre entrenamiento de perros. Hoy le cuentas a tu amigo Daniel lo que más te llamó la atención de lo que dijeron los entrenadores especializados. REESCRIBE usando el discurso indirecto.

1. Marcos Olguín dijo que debíamos recompensar a nuestros perros solo si habían logrado la tarea que les habíamos pedido.
2. Olga Sánchez nos contó que una vez había conocido a un amo que le pegaba a su perro cuando no le obedecía y nos aconsejó que si queríamos tener un perro feliz nunca nos atreviéramos a lastimarlo físicamente.
3. Caro Oquendo me dijo que tendría una mascota feliz cuando supiera apreciar la efectividad del lazo emocional que se formaba entre ellos y nosotros. Me sugirió que le diera amor y que yo recibiría lo mismo.

3. Estás en una conferencia muy aburrida y tu mente divaga de un pensamiento a otro. COMPLETA el párrafo con el futuro perfecto compuesto de los verbos en paréntesis y MARCA si la oración se refiere a una suposición sobre el pasado (S) o si hace referencia a cómo te imaginas el futuro (F):

1. habré pagado (F)
2. habré dejado (S)
3. habrá pasado (S)
4. habremos tenido (F)
5. habrá terminado (S)

HORIZONTES HUMANOS: Hablar sobre cambios personales

4. LEE las siguientes oraciones y ESCRIBE en la línea si es gramaticalmente correcta o incorrecta:

- | | | |
|------|------|-------|
| 1. c | 5. c | 9. c |
| 2. c | 6. c | 10. i |
| 3. i | 7. i | 11. c |
| 4. i | 8. c | 12. c |

5. Ahora, ESCRIBE las oraciones correctas del ejercicio anterior en la siguiente tabla:

Voz activa	Voz pasiva con <i>ser</i>	Voz pasiva con <i>estar</i>
2. Los españoles bailan flamenco.	1. El flamenco es bailado por los españoles.	8. El árbol está muy crecido.
6. Los turistas han elogiado mucho esa región de Colombia.	5. Esa región de Colombia fue muy elogiada por los turistas el año pasado.	
9. El árbol seguro crecerá mucho con este clima.	11. Los puentes han sido construidos este año por la Alcaldía.	
12. La Alcaldía ha construido varios puentes este año.		

6. ORGANIZA los elementos de las siguientes oraciones y DESCUBRIRÁS algunos refranes populares de España.

- A falta de pan, buenas son tortas.
- A un clavo ardiendo se agarra el que se está hundiendo.
- Cada persona es dueña de su silencio y esclava de sus palabras.
- Si hay trato, pueden ser amigos el perro y el gato.
- El que esté libre de pecado que tire la primera piedra.

7. Zeke es un estudiante de español que tiene algunas dificultades con el uso de los verbos *ser* y *estar*. SER y ESTAR. LEE el correo que quiere enviarle a su novia y ayúdala a ELEGIR cuál de los dos verbos usar en cada caso. CONJUGA los verbos en el tiempo correcto:

- | | | |
|------------------|-------------|----------------|
| 1. fue | 11. estaba | 21. era |
| 2. estaba | 12. estar | 22. está |
| 3. hubieran sido | 13. estoy | 23. estuvieron |
| 4. era | 14. es | 24. están |
| 5. eran | 15. es | 25. era |
| 6. estuve | 16. es | 26. estoy |
| 7. era | 17. está | 27. ser |
| 8. estaba | 18. estamos | 28. ha sido |
| 9. estaba | 19. están | 29. estoy |
| 10. fue | 20. es | 30. fuera |

8. Ahora UTILIZA las siguientes expresiones con *ser* o *estar* para responderle la carta del ejercicio anterior a Zeke. DECIDE cuál de los dos verbos usar y CONJÚGALO:
RESPUESTAS LIBRES.

LO BUENO DE ESTE PAÍS ES SU GENTE: Identificar y corregir

9. LEE las siguientes situaciones con los verbos *ser* y *estar*. ASOCIA las ideas de las dos columnas.

- | | |
|------|------|
| 1. c | 5. a |
| 2. f | 6. b |
| 3. g | 7. e |
| 4. d | 8. h |

10. ENCUENTRA el sentido de las siguientes expresiones coloquiales con *ser* y *estar*:

- | | |
|------|------|
| 1. e | 5. b |
| 2. h | 6. c |
| 3. a | 7. f |
| 4. g | 8. d |

11. Ahora, ESCRIBE tus propios tuits sobre tu experiencia en un país de habla hispana. USA los siguientes hashtags:
RESPUESTAS LIBRES.

12. COMPLETA los siguientes tuits de algunos turistas que han visitado España recientemente.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. Lo mejor de | 4. Lo peor de |
| 2. Lo de / eso de | 5. Lo bueno de |
| 3. Lo de / eso de | 6. Lo curioso de |

13. CORRIGE el error en la segunda intervención de las siguientes conversaciones. ESCRIBE en la línea las palabras correctas:

- | | |
|------------|--------|
| 1. la: | el |
| 2. cuando: | donde |
| 3. estaba: | fue |
| 4. donde: | cuando |
| 5. la: | lo |

14. LEE las siguientes definiciones sobre las personas con alta adaptabilidad al cambio y PON el adjetivo correcto:

1. curioso
2. versátil
3. visionario
4. creativo
5. comprensivo

15. COMPLETA las siguientes oraciones con los adjetivos del ejercicio anterior:

1. curiosa
2. visionario
3. versátiles
4. creativa
5. comprensiva

LLEGÓ A SER EL PRESIDENTE DE LA EMPRESA: Expresar cambio

16. ESCRIBE la letra que corresponda a los siguientes verbos de cambio con su función comunicativa:

- | | |
|------|------|
| 1. b | 5. c |
| 2. a | 6. g |
| 3. e | 7. f |
| 4. d | |

17. OBSERVA los siguientes dibujos y ESCRIBE una oración para describir los cambios presentados. USA los verbos de cambio del ejercicio anterior:

1. se hizo rico
2. se convirtió en príncipe
3. se puso a llorar
4. llegó a ser presidente
5. se quedó sorprendida

18. UNE las siguientes oraciones con la expresión de *ser* o *estar* con la que se pueden asociar:

- | | |
|------|------|
| 1. c | 4. f |
| 2. a | 5. b |
| 3. e | 6. d |

19. LEE la historia de Malena y ELIGE el verbo de cambio apropiado:

1. se ha vuelto
2. he convertido
3. nos pusimos
4. se pone
5. llegado a ser
6. me quedé
7. terminar siendo

20. PON las siguientes palabras o expresiones dentro de la caja que corresponda:

LLEGAR A SER	alguien embajadora importante imprescindible	QUEDARSE	boquiabiertas calva cojos	HACERSE	de noche el sordo
VOLVERSE	calva cascarrabias cojos desconfiado de moda de noche	PONERSE	de mal humor de moda	ACABAR SIENDO	drogadictos insoportable un ladrón desconfiado

21. Ahora PIENSA en una historia de tu vida en la que hayas sufrido cambios y ESCRÍBELA usando al menos cinco de las expresiones de cambio señaladas en el ejercicio anterior:
RESPUESTAS LIBRES.

LO TENGO SÚPER DECIDIDO: ¡ME VOY DE CASA!: Expresar aprecio o desprecio

22. USA los diminutivos de la palabra en cursiva para expresar cortesía.

1. *cafecito*
2. *librita*
3. *tiempito*
4. *gordito*
5. *quietico*

23. ESCRIBE dos palabras con cada uno de los siguientes prefijos. USA el diccionario si lo consideras necesario.
RESPUESTAS LIBRES.

24. LEE el siguiente correo que Claudia le escribe a su amiga Lidia, que vive en Italia. SEÑALA las palabras que estén conformadas con un prefijo o un sufijo.

Te cuento que hace unas semanitas me encontré con Humberto, el hermanito de mi amiga Julia. ¿Recuerdas? Ese que fue noviecillo mío cuando estábamos en el colegio y era todo flacucho. Él estaba muy emocionado de verme, pero a mí siempre me dio sustico porque no lo veía desde que teníamos 18 años. Pues no te imaginas lo regordete que está ahora, ¡casi no lo reconozco! A la final, me dio mucha alegría verlo porque hablando con él me acordé de lo bonachón que era y nos reímos a carcajadas recordando lo tontuelos que éramos en esa época. Sigue igual de superdotado e hiperactivo, no paró de hablar ni un minutito. Te manda muchas saludes y me pidió que te diera su correo para que le escribieras. Acá te lo mando por si te animas: rebueno@tumail.es

25. Ahora tú eres Lidia. USA los prefijos y sufijos encontrados en el ejercicio anterior para conformar nuevas palabras y ESCRÍBELE un correo a Humberto:
RESPUESTAS LIBRES.

26. A cada línea del siguiente texto sobre la transición en España le falta la palabra que está escrita **al lado derecho. LEE e INDICA con un símbolo "▲"** el lugar donde debe ir la palabra.

Después de la muerte del dictador Francisco Franco ▲ 1975, España sufrió una época	<i>en</i>
de grandes cambios conocida ▲ La Transición. Este momento de la historia española	<i>como</i>
estuvo marcado ▲ diferentes fenómenos de transformación, tanto en la cultura como	<i>por</i>
en la política y en la forma de vivir del pueblo español. Uno de ▲ fenómenos	<i>estos</i>
contraculturales se conoce como La Movida Madrileña, y ▲ ubica, en general, entre	<i>se</i>
1977 y 1978 a través, principalmente, ▲ auge del punk en la ciudad como	<i>del</i>
manifestación de las culturas marginales y <i>underground</i> de ▲ época. Esta tendencia	<i>la</i>

cultural fue expandiéndose a lo largo de otras ciudades del país, ▲ el apoyo de algunos	<i>con</i>
gobernantes postfranquistas que buscaban proyectar la imagen de ▲ España moderna,	<i>una</i>
opuesta ▲ la represión y al conservatismo del gobierno dictatorial de Franco,	<i>a</i>
▲ intentaban consolidar la recién nacida democracia.	<i>e</i>
A partir de esta movida musical, empezaron también a surgir nuevas actitudes ▲ a	<i>frente</i>
otros ámbitos de la expresión artística y social. ▲ el caso del Séptimo Arte, esta	<i>En</i>
apertura se conoce como El Destape y ▲ manifestó principalmente en el género de	<i>se</i>
comedia, a través de la aparición de desnudos femeninos ▲ algunos consideran como	<i>que</i>
una época machista marcadamente sexual ▲ comercial del cine ibérico.	<i>y</i>
▲ bien los dos casos anteriores muestran claramente los efectos de la transición de	<i>Si</i>
cuarenta años de dictadura a ▲ nueva democracia, estos no fueron los únicos. Nuevas	<i>una</i>
tendencias en la literatura, la televisión, la prensa, el teatro, etc. son ▲ algunas de las	<i>solo</i>
esferas de expresión en las ▲ la desaparición de la censura franquista tuvieron resultados visibles.	<i>que</i>

27. Ahora piensa en alguna etapa de cambio de la historia de tu país y ESCRIBE un párrafo como el anterior:

RESPUESTAS LIBRES.

Aprendamos sobre... Desarrollo Humano

28. A. BUSCA en internet y ACTUALIZA los datos a la fecha actual.

RESPUESTAS LIBRES.

B. COMPLETA el siguiente diagrama, basándote en la información anterior:

Subdesarrollados: Nigeria, Mali, Haití, Pakistán

En Desarrollo: Cambodia, Colombia, Sudáfrica, Venezuela

Desarrollados: Australia, Arabia Saudita, Noruega, Hungría

Escribamos

29. LEE algunas de las conclusiones sacadas del reporte de IDH y ESCRIBE una lista de sugerencias que les harías a los gobiernos de dichos países para mejorar la situación de sus habitantes. SIGUE el modelo. RESPUESTAS LIBRES.

Ahora sé usar el idioma para:

Identificar

1. ELIGE y completa las oraciones de forma lógica:

1. Lo más difícil de
2. Lo único malo de

3. Lo bueno de
4. Eso de
5. Lo peligroso de

Corregir

2. CORRIGE la siguiente información:

1. No, lo que es Catalina es enfermera.
2. No, donde trabajó Estela cinco años fue en Cataluña.
3. No, cuando viajó Augusto a las Islas Canarias fue en el 88.
4. No, quien es su mejor amigo es Santiago.
5. No, lo que te pidió fue que la esperaras.

Expresar cambio

3. ELIGE la opción correcta:

1. c
2. a
3. b
4. b

Expresar aprecio o desprecio

4. USA los siguientes sufijos aumentativos para modificar las palabras dadas:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. amigote/ota | 6. hombrazo |
| 2. cuarentón/ona | 7. buenazo/aza |
| 3. populacho | 8. inocentón/ona |
| 4. mamota | 9. cuerpazo |
| 5. fortachón/ona | 10. grantote/ota |

... sobre el idioma

En español, los verbos *ser* y *estar* se usan para describir las cualidades inherentes a alguien o a algo o para referirse a la condición de una persona, lugar u objeto.

5. UBICA los usos de *ser* y *estar* en la siguiente tabla. PON también la letra correspondiente:

Ser: a, c, e, g, d, j

Estar: i, c, b, f, h

CIUDADANÍA Y POLÍTICA

Repasemos

1. ELIGE el verbo *ser* o *estar* para completar cada oración y CONJUGA.

- | | | | |
|----|--------|---------|---------|
| 1. | a. es | b. está | c. es |
| 2. | a. es | b. fue | c. está |
| 3. | a. son | b. está | |
| 4. | a. es | b. está | |
| 5. | a. sea | b. es | |

2. SEÑALA las cinco oraciones donde haya problemas con el uso de *ser* y *estar* y CORRÍGELAS:

- 2. está: es
- 3. está: es
- 4. estarán: serán
- 7. es: está

3. UNE las dos columnas para formar oraciones con sentido. ESCRIBE la letra correspondiente.

- | | |
|------|------|
| 1. c | 4. f |
| 2. a | 5. d |
| 3. e | 6. b |

4. SUBRAYA el prefijo o el sufijo de las siguientes palabras:

- | | | | |
|-------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1. ram <u>ito</u> | 5. <u>super</u> poner | 9. fra <u>llec</u> ito | 13. <u>hiper</u> ventilar |
| 2. trom <u>pet</u> azo | 6. papay <u>uel</u> a | 10. <u>ultra</u> mundo | 14. gat <u>ito</u> |
| 3. <u>hiper</u> tensión | 7. bobal <u>ic</u> ona | 11. cab <u>ez</u> ón | 15. <u>super</u> dotada |
| 4. popul <u>ach</u> o | 8. <u>ultra</u> liviano | 12. pe <u>cec</u> ito | 16. calle <u>ju</u> ela |

5. COMPLETA la siguiente tabla con la información faltante. Algunos tienen doble participio.

	Infinitivo	Gerundio	Participio
1.	<i>afectar</i>	<i>afectando</i>	<i>afectado</i>
2.	<i>convertir</i>	<i>convirtiendo</i>	<i>convertido/converso</i>
3.	<i>cumplir</i>	<i>cumpliendo</i>	<i>cumplido</i>
4.	<i>elegir</i>	<i>eligiendo</i>	<i>elegido/electo</i>
5.	<i>expresar</i>	<i>expresando</i>	<i>expresado/expreso</i>
6.	<i>generar</i>	<i>generando</i>	<i>generado</i>
7.	<i>imponer</i>	<i>imponiendo</i>	<i>impuesto</i>
8.	<i>merecer</i>	<i>mereciendo</i>	<i>merecido</i>
9.	<i>percibir</i>	<i>percibiendo</i>	<i>percibido</i>
10.	<i>pertenecer</i>	<i>perteneciendo</i>	<i>pertenecido</i>
11.	<i>reflejar</i>	<i>reflejando</i>	<i>reflejado/reflejo</i>
12.	<i>resolver</i>	<i>resolviendo</i>	<i>resuelto</i>

6. USA las siguientes palabras del ejercicio anterior para CREAR oraciones con sentido.

1. Ramiro es un judío converso.
2. Estamos cumpliendo las metas para este año.
3. Han impuesto una gran sanción para los infractores de esta Ley.
4. Creo que ellos siguen mereciendo un castigo por sus mentiras.
5. Me encantaría resolver este enigma.
6. Esos manifestantes están expresando su descontento con las nuevas medidas.

7. LEE el siguiente texto y SEÑALA las *formas no personales del verbo* que encuentres (infinitivo, participio o gerundio).

No solo entretener, sino también llamar la atención de la humanidad sobre diferentes tragedias, crisis y abusos ha sido una de las intenciones del Arte a través de la historia. Esto también es cierto en la época actual. Partiendo de la creciente problemática de los refugiados en Europa, muchos artistas alrededor del mundo han manifestado su preocupación por medio de obras a favor o en contra de este fenómeno.

En Viena, por ejemplo, un grupo de refugiados que asistían a la obra de teatro *Los suplicantes* fueron interrumpidos por unos manifestantes que, alzando banderas y pancartas, se oponían a su presencia en el país. Pero no solo el sentir de los opositores se ha hecho presente en Europa, también el sufrir de los refugiados se ha plasmado en diferentes expresiones artísticas. *El border crossing*, género literario plagado de testimonios y experiencias de inmigrantes, exiliados y refugiados, busca despertar la conciencia europea sobre las dificultades vividas por estas personas en su viacrucis para llegar al Viejo Continente.

Por su parte, el artista chino Ai Weiwei, buscando incentivar la reflexión de sus colegas, ha fundado un taller para que otros artistas creen proyectos relacionados con esta crisis humanitaria. Pero Weiwei, destacado opositor del régimen comunista, también critica con su propio arte. En una ocasión montó una instalación con 14.000 chalecos salvavidas abandonados por los refugiados que

lograron cruzar el Egeo. Con estas obras, más que vender, el artista espera mover a la gente a actuar a favor de estas víctimas del rechazo humanitario.

Asimismo, en Inglaterra, el artista callejero Banksy, motivado por el maltrato policial ante este movimiento masivo de inmigrantes, ha plasmado en las calles del país imágenes en las que critica duramente el rol de las autoridades, llegando incluso a apropiarse de personajes como Cosette, la niña de *Los miserables*. De igual manera, unos 800 artistas franceses, liderados por algunos cineastas, han plantado cara al gobierno francés, exigiéndole que no intervenga en los campamentos de refugiados de Calais.

Intentando hacer oír las penas de estos desplazados, bandas como *Kindness*, de Gran Bretaña, escriben canciones que cuentan sus horribles experiencias de sufrimiento y de lucha por la supervivencia. Finalmente, denunciar y criticar la opresión de estas personas es el objetivo primordial de directores de películas como *Muros* y *Tarajal*, enfocadas en historias de seres fronterizos y en su discriminación.

Como puede verse, aunque sometidos a tratos y experiencias aterradoras, los inmigrantes y los refugiados no están completamente solos en su peregrinar, sino que cuentan con el apoyo de personas interesadas en mejorar su situación. Para ellos, los artistas y su capacidad de alcance y divulgación se han convertido en una herramienta clave para su defensa.

8. ELIGE falso (F) o verdadero (V) sobre la lectura del ejercicio anterior:

1. f
2. f
3. v
4. f
5. v

9. USA algunas de las *formas no personales del verbo* del recuadro, u otras, para escribir tu opinión sobre la influencia o alcance que puede tener el arte en otros temas de impacto global.

RESPUESTAS LIBRES.

EL *GUERNICA* VOLVIÓ A PISAR TIERRA ESPAÑOLA: Interpretar y valorar

10. IDENTIFICA la perífrasis verbal que mejor describe cada imagen.

- | | |
|------|-------|
| 1. i | 6. a |
| 2. c | 7. b |
| 3. f | 8. g |
| 4. j | 9. d |
| 5. e | 10. h |

11. LEE las siguientes oraciones e INDICA la función que te parezca adecuada para las perífrasis verbales en cursiva.

- | | |
|------|-------|
| 1. i | 6. a |
| 2. b | 7. d |
| 3. h | 8. c |
| 4. j | 9. e |
| 5. f | 10. g |

12. LEE el siguiente correo electrónico que Manuel le envió a su amiga Irene sobre su exposición de pintura y SEÑALA las diez perífrasis verbales que hay en él:

Hola, Irene.

Me preguntaste en tu último correo por la preparación de mi próxima exposición de pintura en el MAM, pero no he vuelto a escribirte porque estoy por colapsar con tanto trabajo. Te cuento que empezamos a organizar la exposición con mucha ilusión, pero llevamos trabajando dos meses en el tema con la directora del MAM y aún nos falta por concretar algunos detalles. Ya sabes que para este tipo de eventos hay que planear con cuidado cada cosa, y a veces la directora y yo no acabamos de ponernos de acuerdo sobre temas aparentemente simples; sin embargo, la situación viene mejorando desde hace algunos días y creo que para el mes que viene ya tendremos decidida una fecha de inauguración. Apenas tenga la fecha exacta te escribo, para que puedas venir a acompañarme en este importante momento de mi carrera artística.

Un abrazo,

Manuel

13. Ahora, COMPLETA el correo que Irene le respondió a Manuel sobre su mensaje del ejercicio anterior, usando las perífrasis verbales del recuadro:

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. volver a saber | 6. ponerte a pelear |
| 2. acabo de leer | 7. quiere tener |
| 3. debes de estar | 8. dejes de planear |
| 4. pondrías a preparar | 9. puedo asegurarte |
| 5. tendrías que llenarte | 10. va a ser |

14. ESCRIBE un correo a tu familia contándole una experiencia significativa en este momento de tu vida. UTILIZA diez perífrasis verbales.

RESPUESTAS LIBRES

SE LES PERMITIÓ TODO TIPO DE EXPRESIÓN: Expresar posición, acuerdo, desacuerdo o escepticismo

15. LEE el siguiente texto, titulado “El amor en el séptimo arte español”, y SEÑALA los diez casos en los cuales el pronombre se no es necesario.

Penélope Cruz y Javier Bardem son dos de los actores españoles más reconocidos internacionalmente. Se conocieron en el 92, cuando **se** estaban rodando la película *Jamón, Jamón*, del ya fallecido director Bigas Luna. Sin embargo, en esa ocasión no **se** surgió el amor entre los jóvenes artistas, quienes sí se enamoraron 16 años después cuando se volvieron a encontrar en un set de grabación para hacer la película *Vicky, Cristina, Barcelona*, del director estadounidense Woody Allen.

Antes de que **se** empezaran su relación, Penélope y Javier ya **se** habían logrado una fama considerable de forma individual, por sus trabajos en renombradas y galardonadas películas. Aunque Cruz se hizo famosa también por sus innumerables romances con famosos galanes de Hollywood, Bardem **se** supo mantener su vida amorosa bajo un perfil mucho más bajo que el de su actual compañera sentimental.

Desde el primer momento en que se hizo pública su relación, la pareja **se** ha querido mantener su relación lejos de los *paparazzi* y del ojo público. Gracias a su cautela y esfuerzo, **se** han sido pocas las ocasiones en que los medios **se** han sido testigos del amor que se profesan.

Desde que **se** iniciaron su relación, y aún después de que se casaron en una ceremonia privada en el verano del 2007, Javier y Penélope se han esforzado por mantener una vida normal, alejada del bullicio y la locura de las cámaras y los periodistas. Es más, esta famosísima pareja **se** busca hacer una vida normal siempre que su trabajo se lo permita y disfrutan relajándose y divirtiéndose en familia con sus dos hijos.

16. Octavio, Rosario y sus amigos han tenido un día de perros. Todo les ha salido mal. REESCRIBE el diario de Octavio y USA el se accidental con las oraciones subrayadas para contar de nuevo la historia.

1. se me olvidó poner el despertador
2. se me acabó la gasolina
3. se me agotó la batería del celular
4. se le perdieron las llaves
5. se les desinflaron las llantas
6. se me olvidó que mis padres llegaban hoy

17. ESCRIBE preguntas lógicas con pronombres de objeto directo e indirecto para las respuestas dadas.

1. ¿Le trajiste los CDs a Jairo? - Se los traje a Jairo esta mañana.
2. ¿Les contaste la historia a mis padres? - Se la contaré a tus padres otro día.
3. ¿Le prestaron los patines a María José? - Se los prestaron a María José por una semana.
4. ¿Les entregaste el libro a mis hijos? - Se lo entregué a tus hijos casi nuevo.
5. ¿Les regalaron estas cadenas a sus tías? - Se las regalamos a las tías en Navidad.

18. COMPLETA las oraciones con el verbo en paréntesis conjugado en la forma correcta.

1. Se come muy bien en el sur de España.

2. Se piensan muchas cosas positivas de la vida en Barcelona.
3. Se conocen muchas obras maestras de pintores españoles.
4. Se valora la producción literaria de la Península Ibérica.
5. Se producen muchos tipos vinos a lo largo del país.

19. COMPLETA el párrafo con *se* donde haga falta.

- | | |
|--------|--------|
| 1. se | 13. se |
| 2. se | 16. se |
| 3. se | 17. se |
| 5. se | 18. se |
| 9. se | 19. se |
| 10. se | 21. se |
| 11. se | |

20. UNE la palabra subrayada con su correspondiente sinónimo de la columna de la izquierda:

1. d
2. b
3. e
4. c
5. a

DICEN QUE HAY DOS ESPAÑAS: Reportar y describir

21. DESCRIBE las siguientes imágenes usando una forma impersonal diferente para cada una.

				
1. Llueve mucho hoy.	2. Se prohíbe beber alcohol aquí.	3. Dicen que Ariel tiene novia.	4. Hace mucho calor.	5. Tocaron la puerta.

22. DESCRIBE el siguiente proceso para preparar una pasta usando *se* impersonal o pasivo:



1. Primero, se pone a hervir el agua.
2. Luego, se agrega la pasta.
3. Se revuelve bien con sal y aceite de oliva.
4. Se cuela.

5. Se sirve con queso parmesano.

23. LEE estas oraciones y SEÑALA cuál forma de impersonalidad usan:

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. tronó / relampagueó. | 5. uno. |
| 2. no había. | 6. sobra decir. |
| 3. se sirven. | 7. llamaron. |
| 4. se estudia. | 8. dicen que. |

24. CAMBIA las siguientes oraciones a la forma impersonal:

1. Se escucha la música del apartamento de mis vecinos.
2. Dicen que este año habrá sequía.
3. Preguntan por el Director de Mercadeo.
4. Dicen que Luchito y Fabiola están enamorados.
5. Hace mucho frío.

25. LEE estas oraciones e IDENTIFICA en la columna de la derecha su posible contexto.

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. c | 3. i | 5. j | 7. f | 9. b |
| 2. a | 4. g | 6. d | 8. e | 10. h |

26. COMPLETA los siguientes diálogos con una de estas formas de impersonalidad:

1. uno
2. hay
3. dicen
4. llamaron
5. se

Aprendamos sobre... Arte y censura

27. LEE las noticias y ASÓCIALAS con el titular de cada una. PON el número correspondiente.

1. b
2. d
3. a
4. c

Escribamos

28. BUSCA en el diccionario la definición de las palabras subrayadas en el texto:

- Asimétrico: Que carece de simetría.
Hostias: Hoja redonda y delgada de pan ácimo, que se consagra en la misa y con la que se comulga.
Incurrir: Caer en una falta, cometerla.
Insignia: Señal, distintivo, o divisa honorífica.
Irrespetuosa: No respetuoso.
Perviven: Seguir viviendo a pesar del tiempo o de las dificultades.
Profanación: Tratar algo sagrado sin el debido respeto, o aplicarlo a usos profanos.

- Provocación: Buscar una reacción de enojo en alguien irritándolo o estimulándolo con palabras u obras.
- Tenazas: Instrumento de metal, compuesto de dos brazos trabados por un clavillo o eje que permite abrirlos y volverlos a cerrar, que se usa para sujetar fuertemente una cosa, o arrancarla o cortarla.

29. ESCRIBE un artículo sobre el tema de la censura en el Arte. EXPRÉSATE a favor o en contra de este tema de forma coherente y cohesionada y USA ejemplos y argumentos variados para sustentar tu posición. UTILIZA en lo posible algunos términos del ejercicio anterior:
 ¿Crees que el artista debe ser libre de expresar cualquier opinión política, religiosa, moral, etc., aunque esta pueda ser ofensiva para un grupo determinado de personas? O, por el contrario, ¿piensas que se deben controlar este tipo de expresiones teniendo en cuenta los intereses de una mayoría o un sector particular de la sociedad? RESPUESTAS LIBRES.

Ahora sé usar el idioma para:

Interpretar y valorar

1. COMPLETA las oraciones con la perífrasis verbal adecuada:

1. hay que practicar	4. lleva nevando
2. van capturados	5. acabó usando
3. siguen sin hablar	6. dejé apagadas.

Expresar posición, acuerdo, desacuerdo o escepticismo

2. COMPLETA con el pronombre *se*.

1. (a) se (c) cepillarselo
2. (a) se
3. (a) se (c) se
4. (a) se
5. (a) se

Reportar y describir

3. UNE las dos columnas para crear oraciones con sentido:

- | | |
|--------|--------|
| 1. d/c | 4. d/e |
| 2. a | 5. c |
| 3. f | 6. b |

Sobre el idioma:

4. COMPLETA los verbos con las formas impersonales del verbo según sea necesario: *-ado(s)/-ido(s)*, *-ando/-iendo*, *-ar/-er/-ir*.

- | | |
|----------|--------------|
| 1. ar | 6. ando |
| 2. ados | 7. idos |
| 3. iendo | 8. ados |
| 4. er | 9. ir / ando |
| 5. adas | |

NACIONES SIN FRONTERAS

Repasemos

1. SEÑALA en las siguientes oraciones las formas no personales del verbo: *infinitivo, gerundio y participio*.

1. Bailar con frecuencia es muy bueno para el cuerpo y el alma.
2. Alberto llegó llorando de la escuela y no ha querido decirnos qué le pasó.
3. Les gustaba mucho el andar pausado de Magdalena.
4. La única tarea que tienen los jóvenes es estudiar y sacar buenas notas.
5. Terminado el estreno de la película, salieron a celebrar su gran acogida.
6. Yendo en tren, llegaremos más rápido.
7. Estaba muy cansada después de su viaje.
8. Queriendo Dios, la próxima semana nos entregarán la nueva casa.

2. COMPLETA las oraciones con las perífrasis verbales adecuadas. CONJUGA y PON atención a la concordancia:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. tenemos que estudiar | 2. se quedaron aterrados |
| 3. anda quejándose | 4. suelen traer |
| 5. lleva comprados | 6. sigue comiendo |

3. PON el pronombre *se* donde sea necesario:

- | | |
|-----------|------------------|
| 1. (a) se | 3. (a) se (b) se |
| 2. N/A | 4. (a) se (b) se |
| | 5. (a) se |

4. COMPLETA las oraciones con alguna de las formas de impersonalidad de la tabla:

- | | |
|------|-------|
| 1. j | 6. c |
| 2. a | 7. g |
| 3. h | 8. f |
| 4. b | 9. d |
| 5. e | 10. i |

NACIONES Y FRONTERAS: Hablar sobre divisiones políticas

5. CAMBIA los siguientes sustantivos al género opuesto si es posible:

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1. actriz | 11. N/A |
| 2. perra | 12. hembra |
| 3. heroína | 13. N/A |
| 4. baronesa | 14. N/A |
| 5. caballo | 15. toro |
| 6. N/A | 16. gata |
| 7. N/A | 17. tía |
| 8. sacerdote | 18. reina |
| 9. yerno | 19. chimpancé hembra |
| 10. madrina | 20. ardilla macho |

6. CLASIFICA los siguientes sustantivos en la tabla según su género:

Femeninos	Masculinos
agua, amistad, cantante, cima, ciudad, disco, general, hembra, mano, muchedumbre, periodista, presidente, residente, reunión, similitud, solicitud.	cantante, clima, disco, francés, general, miércoles, periodista, presentador, presidente, residentes, sacacorchos, sofá, varón.

7. USA tres (s) palabras de cada columna del ejercicio anterior para escribir oraciones completas:

RESPUESTAS LIBRES.

8. COMPLETA los siguientes diagramas con sustantivos adecuados. SIGUE los ejemplos:

Comunes: perro, anillo, carro, escritorio

Propios: Bogotá, Marcela, Amazonas, Buenos Aires

Concretos: silla, universidad, pájaro, puente

Abstractos: tristeza, paz, riqueza, astucia

Colectivos: familia, banda, bosque, clero

Compuestos: sacacorchos, anteojos, cortafuegos, cuentagotas

9. UNE cada palabra con su definición:

- | | |
|------|-------|
| 1. j | 8. c |
| 2. a | 9. i |
| 3. m | 10. g |
| 4. d | 11. h |
| 5. l | 12. f |
| 6. b | 13. k |
| 7. e | 14. n |

10. USA el vocabulario de la lista del ejercicio anterior para ESCRIBIR frases completas. USA el pluscuamperfecto del subjuntivo. INCLUYE los elementos (verbos, artículos, pronombres, etc.) faltantes.

- a. A los bogotanos les molestó que el gobierno se hubiera demorado en construir la terminal
- b. A los turistas les sorprendió que el guía hubiera explicado con detalles la historia inca
- c. El comandante deseó que sus subordinados hubieran formado el frente más rápidamente
- d. El padre esperaba que la corte hubiera fallado a su favor
- e. Al guarda le satisfizo que el conductor hubiera aceptado el parte sin quejarse

¿QUÉ CONOCES SOBRE ESTAS DOS VOCES?: Preguntar y expresar conocimiento de algo

11. CORRIGE los errores de las siguientes oraciones relacionados con el uso de los artículos.

1. Andrés es ~~un~~ profesor.
2. Me fascinan los chocolates.
3. El dolor es un sentimiento intenso.
4. No te imaginas ~~la~~ lo cansada que estoy.
5. ~~La~~ El agua es rica cuando está fría.
6. Los perros son los mejores amigos del hombre.
7. Me duele ~~mi~~ la cabeza.
8. Hay ~~la~~ una farmacia en la siguiente cuadra.
9. Pilar desea ~~un~~ otro hijo.
10. Los enviaron a la cárcel.

12. ELIGE la opción correcta (la opción Ø significa “sin artículo):

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. ¿Me trae un café expreso, por favor? | 6. No camino en mi casa con zapatos. |
| 2. ¿Le puso azúcar a al café? | 7. Compramos un carro rapidísimo. |
| 3. Me encanta la torta de café. | 8. Ya nos dieron las llaves del carro |
| 4. Mi mamá me regaló unos zapatos. | 9. Me cae muy bien mi profe de español. |
| 5. Hoy voy a estrenar unos zapatos. | 10. Estudio español en Medellín. |

13. PON el artículo determinado correcto debajo de la imagen y ESCRIBE un adjetivo que la describa y que concuerde en género y número.

- | | | |
|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. la abeja africana | 6. el bufón divertido | 11. la maceta rústica |
| 2. el abrelatas moderno | 7. las canciones románticas | 12. la mano suave |
| 3. el agua caliente | 8. el hacha afilada | 13. el planeta virgen |
| 4. las águilas magnificas | 9. las ideas innovadoras | 14. el portacomidas costoso |
| 5. el avión ultrasónico | 10. los idiomas antiguos | 15. la vejez dura |

14. COMPARA las siguientes oraciones y ESCRIBE en el paréntesis la opción apropiada.

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. a - b / b - c / c - a | 5. a - c / b - b / c - a | 9. a - a / b - b |
| 2. a - a / b - b | 6. a - b / b - a | 10. a - b / b - a |
| 3. a - b / a - a | 7. a - b / b - c / c - a | 11. a - b / b - c / c - a |
| 4. a - a / b - b | 8. a - b / b - c / c - a | 12. a - b / b - a |

DOS MUJERES, UNA ÉPOCA: Narrar historias desde la subjetividad

15. ELIGE la oración que te parece correcta:

- | | |
|------|------|
| 1. b | 4. a |
| 2. b | 5. b |
| 3. a | 6. a |

16. ORGANICE las oraciones en su forma correcta.

1. Leopoldo y su jefe tienen que discutir asuntos muy importantes.
2. Al final compré los tenis azules que me medi en la tienda.
3. Ofelia está feliz porque vio las obras famosas de Da Vinci.
4. La oficina del coordinador está en el cuarto piso.
5. Es la peor película que he visto de Tom Cruise.
6. Jazmín se perdió los dos episodios anteriores de la telenovela.
7. Hicieron una recolecta de Navidad para los niños pobres.
8. Los hermanos mayores son muy regañones.

17. ELIGE la frase que mejor describe la idea:

- | | |
|------|------|
| 1. a | 4. b |
|------|------|

2. b
3. a
5. b
6. b

18. CAMBIA estas palabras a adjetivos:

- | | |
|--------------|----------------|
| Sustantivos | verbos |
| 1. altivo | 1. acogedor |
| 2. dócil | 2. crecido |
| 3. bárbaro | 3. creyente |
| 4. cansado | 4. defendido |
| 5. fiel | 5. reconocido |
| 6. hipócrita | 6. salvado |
| 7. laborioso | 7. resbaladizo |
| 8. impotente | 8. tolerante |

19. COMPLETA estas oraciones con adjetivos del ejercicio anterior. CUIDA la concordancia.

- | | |
|---------------|------------|
| 1. laboriosos | 4. fiel |
| 2. creyente | 5. cansado |
| 3. hipócrita | 6. dóciles |

20. CLASIFICA estos adjetivos en la tabla que hay más abajo, según su categoría:

Demostrativos	Exclamativos	Indefinidos
aquella este	cuánta qué	cierto cada pocos
Interrogativos	Numerales	Posesivos
quién cuántos	dos tercer	vuestros su mi mi

CRÓNICAS DE UN TIEMPO PASADO: Contrastar eventos o acciones

21. COMPLETA las oraciones con *sino* o *pero*:

- | | |
|---------|----------|
| 1. pero | 6. sino |
| 2. sino | 7. pero |
| 3. sino | 8. sino |
| 4. pero | 9. pero |
| 5. pero | 10. pero |

22. ELIGE la opción adecuada:

- | | |
|----------|----------|
| 1. si no | 6. si no |
| 2. si no | 7. sino |
| 3. si no | 8. sino |

- 4. sino
- 5. sino
- 9. si no
- 10. si no

24. UBICA las palabras subrayadas en la crónica anterior según la categoría a la cual pertenezcan:

Sustantivos	Adjetivos
Tarde, avión, termómetro, aeropuerto, Rionegro, temperatura, Montreal, día, maletas, taxi, bus, colectivo, montaña, ciudad, Medellín, continente, meses, vacaciones, cosas, años, amigos, conocidos, expectativas, lugar, cosquilleo, cuerpo, perspectiva, halagos, violencia, narcotráfico, décadas.	Gran, bastante, agradable, máximo, buen, mis, mi, primera, esta, largos, tantas, asombrosas, últimos, falsos, todo.

25. SEÑALA la palabra que NO pertenece en cada grupo:

- 1. temprano
- 2. Barajas
- 3. mis
- 4. transporte
- 5. día
- 6. ansiosamente
- 7. momento
- 8. cuerpo

26. PIENSA en tu primer viaje a otro país diferente al de nacimiento y ESCRIBE una crónica. RESALTA las cosas que más te han llamado la atención o las que más se diferencian de tu país.
RESPUESTAS LIBRES.

Aprendamos sobre... los movimientos humanos

27. Para comprender mejor el complejo panorama de los movimientos humanos:

A. ENCUENTRA en la columna de la derecha las definiciones para las palabras dadas en la columna de la izquierda. ESCRIBE la letra que corresponde.

- 1. d
- 2. e
- 3. a
- 4. c
- 5. f
- 6. b

B. Ahora, UBICA las palabras anteriores en el texto que hay a continuación.

- 1. fronteras físicas
- 2. expediciones
- 3. comunidades
- 4. circulación
- 5. desplazamiento forzado
- 6. conflictos

Escribamos

28. LEE las siguientes opiniones sobre el uso de los vocablos inmigrante y expatriado y ELIGE la opinión con la que estés más de acuerdo. Luego, ESCRIBE un artículo exponiendo tus argumentos a favor de esta posición.

Opinión A: Mawuna Remarque Koutonin, activista africano y editor de *siliconafrika.com*, piensa que el término expatriado se usa exclusivamente para referirse a los occidentales blancos que se van a trabajar fuera del país y que se sienten superiores. Por el contrario, a los africanos, los árabes, los asiáticos se les considera inmigrantes por pertenecer a razas marcadas históricamente como inferiores.

Opinión B: Para el canadiense Yaél Ossowski, la distinción entre estos dos conceptos no tiene nada que ver con la raza sino con la forma en que los gobiernos clasifican a las personas; es decir, se trata del tema de pasaportes y visados que los países se otorgan unos a otros y que facilita o dificulta el desplazamiento o no de determinadas personas.

RESPUESTA LIBRE.

Ahora sé usar el idioma para:

Preguntar y expresar conocimiento de algo

1. COMPLETA con los artículos definidos e indefinidos.

1. (a) la (b) un
2. (a) unos (b) el
3. (a) unos (b) las (c) unos
4. (a) un (b) las
5. (a) la (b) una (c) al

Narrar historias desde la subjetividad

2. COMPLETA la historia de Celeste con los adjetivos dados:

- | | | |
|----------------|----------------|------------------|
| 1. simpática | 8. bastante | 15. sociable |
| 2. peruana | 9. despierta | 16. poco |
| 3. sus | 10. su | 17. malas |
| 4. canadienses | 11. amiguera | 18. estrictos |
| 5. bilingüe | 12. hablantina | 19. preocupados |
| 6. bien | 13. populares | 20. tanto |
| 7. joven | 14. tan | 21. conversadora |

Contrastar eventos o acciones

3. UNE las dos columnas para formar oraciones con sentido:

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. j | 3. a | 5. b | 7. d | 9. g |
| 2. f | 4. i | 6. c | 8. e | 10. h |

Sobre el idioma:

4. MARCA la columna correspondiente al género de los siguientes sustantivos. Femeninos (F), masculinos (M), neutros (N):

Sustantivo	F	M	Sustantivo	F	M
1. Alimento		X	1. Hacha		X
2. Bondad	X		2. Hambre		X
3. Cama	X		3. Iglesia	X	
4. Carne	X		4. Justicia	X	
5. Codicia	X		5. Ley	X	
6. Drama		X	6. Mano	X	

7. Ejército		X	7. Mensaje		X
8. Evidencia	X		8. Músico		X
9. Faz	X		9. Nacionalismo		X
10. Flor	X		10. País		X
11. Gente	X		11. Religión	X	
12. Gremio		X	12. Solidaridad	X	



NUEVOS HORIZONTES

Repasemos

1. UNE la opción de la derecha que mejor concuerda con el sustantivo de la columna de la izquierda.

- | | | |
|------|------|-------|
| 1. g | 5. b | 8. d |
| 2. a | 6. h | 9. e |
| 3. i | 7. c | 10. f |
| 4. j | | |

2. PON el artículo definido o indefinido, o deja e blanco si no se necesita, según el contexto:

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. lo | 5. | 8. |
| 2. el | 6. la | 9. la |
| 3. | 7. lo | 10. |
| 4. un | | |

3. COMPLETA con uno o varios adjetivos para crear oraciones lógicas: RESPUESTAS LIBRES.

4. ELIGE la opción correcta:

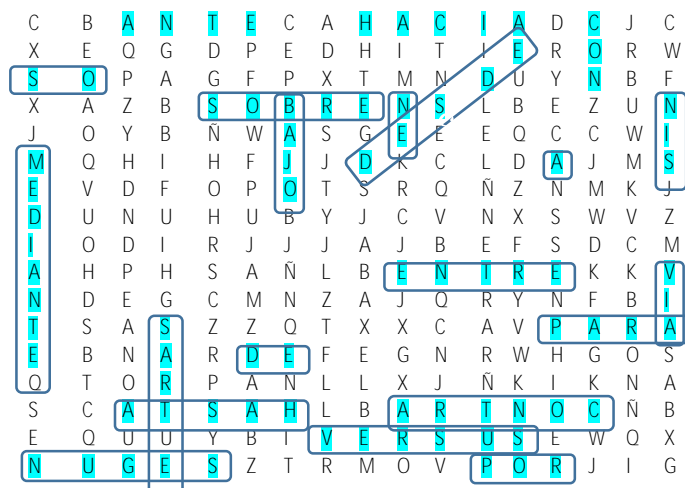
- | | |
|---------|---------|
| 1. sino | 3. pero |
| 2. pero | 4. pero |

HORIZONTES HUMANOS: Hablar sobre movimientos humanos y corrientes migratorias

5. ENCUENTRA las 22 preposiciones del español en la siguiente sopa de letras



a
ante
bajo
con
contra
de
desde
durante
en



6. USA 11 de las preposiciones del ejercicio anterior para completar las siguientes oraciones:

- | | | |
|------------|-------------|--------------------|
| 1. ante | 5. cabe | 9. contra / versus |
| 2. con | 6. tras | 10. de / sobre |
| 3. durante | 7. mediante | 11. según |
| 4. bajo | 8. so | |

7. Ahora, USA estas otras locuciones preposicionales para crear tus propias oraciones:

RESPUESTAS LIBRES.

8. CONECTA las columnas A y B por medio de las locuciones preposicionales de la columna del medio y FORMA oraciones con sentido.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 2 a costa de j | 10 en vista de g |
| 6 a favor de h | 8 fuera de e |
| 7 conforme a c | 5 lejos de b |
| 3 dentro de a | 4 pese a i |
| 9 en calidad de f | 1 respecto a d |

9. LEE las siguientes oraciones y EXPLICA su uso de *por* y *para*, según las siguientes categorías:

- | | | |
|---------------------|-------------------------|------------------------------|
| 1. momento del día | 5. intercambio | 9. recipiente o destinatario |
| 2. destino espacial | 6. agente de voz pasiva | 10. porcentaje |
| 3. empleado | 7. fecha límite | 11. medio |
| 4. causa | 8. lugar indeterminado | 12. propósito |

10. COMPLETA el texto con las preposiciones adecuadas.

- | | | |
|---------|-----------|---------|
| 1. a | 11. a | 21. a |
| 2. para | 12. con | 22. con |
| 3. a | 13. sobre | 23. en |
| 4. de | 14. de | 24. a |
| 5. en | 15. de | 25. a |
| 6. con | 16. con | 26. por |
| 7. para | 17. a | 27. al |

8. mediante	18. de	28. de
9. de	19. en	
10. por	20. entre	

NACE EN GUATEMALA: Hablar sobre protagonistas del pasado y del presente en Hispanoamérica

11. LEE cada una de las siguientes oraciones y ELIGE la opción que mejor describa su uso del presente de indicativo.

- | | |
|------|------|
| 1. a | 4. b |
| 2. b | 5. c |
| 3. c | 6. a |

12. REEMPLAZA el verbo del presente de indicativo subrayado en cada oración por una de las siguientes formas verbales: presente progresivo, futuro simple o con ir, pretérito simple, imperativo, condicional compuesto o pluscuamperfecto del subjuntivo.

1. Si hubiera llegado a saber, no los habría invitado a la finca
2. Alexa casi se ahogó ayer con unas palomitas de maíz en el cine. ¡Se rio tanto con esa película!
3. En cuanto Samuel me pague lo que me debe, lo dejaré / voy a dejar en paz.
4. Los carros antiguos están desfilando ahora por la calle Ocho.
5. Si el bus no se hubiera desviado a tiempo, seguro que nos habría matado.
6. En 1950 Brasil y Uruguay se disputaron la final de la Copa del Mundo.
7. El crucero partirá / va a partir el próximo viernes desde el puerto de Barranquilla.
8. Mándenme un correo y adjúntenme todas las respuestas del examen final.
9. Víctor estaba llevando el perro al parque y en esas empezó a llover.
10. El sufragio femenino se aprobó en Colombia bajo la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla.

13. LEE las biografías de estos destacados personajes hispanos y CÁMBIALAS al presente histórico.

1. Santa Laura Montoya: El 26 de mayo de 1874 nace en Jericó (Antioquia), María Laura de Jesús Montoya Upegui, conocida como la Madre Laura. Esta mujer fue educadora, misionera católica y fundadora de la Congregación de las Misioneras de María Inmaculada y de Santa Catalina de Siena. En el 2004 es declarada por la Iglesia católica como beata, por su primer milagro comprobado, y en el 2012, se le otorga el título de santa, al corroborarse otro milagro hecho por mediación suya. Santa Laura Montoya es la única santa de nacionalidad colombiana.
2. Mercedes Sosa: La famosa cantante argentina Mercedes Sosa nace en 1935 y muere en el 2009. Esta importante artista se da a conocer en todo el continente como La Voz de América y fue una de las mayores exponentes de la Nueva Canción Latinoamericana (parte del género también conocido como canción popular, social o de protesta). Mercedes Sosa funda el Movimiento del Nuevo Cancionero e incursiona, asimismo, en otros géneros como el tango, el rock y el pop. Se denomina a sí misma como "cantora" y graba junto a algunos de los artistas más reconocidos de habla hispana
3. Roberto Gómez Bolaños: **Roberto Gómez Bolaños, más conocido como "Chespirito"**, nace en 1929 en Ciudad de México. Estudia ingeniería mecánica, pero desde 1968 empieza a trabajar como guionista y actor de programas cómicos. En los años 70, Bolaños crea una serie de personajes que se convierten en los más famosos y amados de las siguientes generaciones en toda América Latina: el Chapulín

Colorado, el Chavo del 8, el Doctor Chapatín, el Chómpiras y Chaparrón Bonaparte. En las décadas de los 80 y 90 sus creaciones fueron reunidas en el programa Chespirito. Fallece en el 2014
QUERÍA PEDIRTE: Atenuar una petición

14. COMPLETA las oraciones con el imperfecto de indicativo de los verbos dados.

1. necesitaba
2. estaba
3. decía
4. regalaba
5. era

15. SEÑALA las cinco oraciones con un uso desplazado del imperfecto de indicativo:

4. Si no tuviera que trabajar, me iba de vacaciones ahora mismo. (X)
6. Ahora que sí traía la cuota del paseo, la escuela lo cancela. (X)
7. Con este aguacero, no salía yo ni a la puerta. (X)
9. Llamaba para pedirle que me diera el número de Linda. (X)
10. Me prometió que venía hoy a ayudarme con las decoraciones. (X)

16. ELIGE el mejor final para cada oración:

- | | |
|------|--------|
| 1. b | 5. a |
| 2. a | 6. N/A |
| 3. b | 7. a |
| 4. b | |

17. MIRA las imágenes e INVENTA un diálogo para cada una de ellas usando el imperfecto de indicativo. USA la clave que te proporcionamos. RESPUESTAS LIBRES.

¿PUEDES LLAMARME PA'ATRÁS?: Hablar sobre fenómenos sociales y lingüísticos

18. ORGANIZA las oraciones y encontrarás las respuestas que antes de su viaje dieron algunos inmigrantes latinos en Estados Unidos a la pregunta: *¿Cómo piensa que va a ser su vida en Estados Unidos?*

1. Tendré mejor calidad de vida y aumentarán mis oportunidades de éxito.
2. Aprovecharemos al máximo la oportunidad, trabajaremos duro y disfrutaremos la gran experiencia.
3. Primero inscribiremos a nuestros hijos al colegio y aprenderemos inglés en una escuela nocturna.
4. Obtendré una beca para hacer una maestría y conseguiré una visa de estudiante.
5. Encontraré un buen hombre, me casaré y me nacionalizaré con mi hija.

19. COMPLETA con el verbo en el futuro simple, para descubrir los propósitos de Año Nuevo que se hicieron algunos de estos inmigrantes después de algún tiempo en su nuevo país.

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------------|----------------|
| 1. a. harán | b. comerán | 5. a. dejarán | b. se desharán |
| 2. vendremos | | 6. dirá | |
| 3. a. saldré | b. trabajaré | 7. a. intentaremos | b. visitaremos |
| 4. aprenderá | | 8. invertirá | |

20. COMPLETA con el verbo en el futuro simple, IDENTIFICA su uso de acuerdo con las opciones de la tabla y ESCRÍBELO en el respectivo paréntesis.

1. traerán	uso: b	5. empezaré	uso: h
2. tendrán	uso: c	6. habrá	uso: f
3. declarará	uso: e	7. visitaremos	uso: d
4. seguirá	uso: g	8. dirán	uso: a

21. COMPLETA con el verbo en el futuro simple estas predicciones que algunos expertos han hecho sobre cómo será el mundo en el año 2050. Luego, SEÑALA cuál crees que es el autor de cada una.

1. a. tendremos	b. serán	- 2
2. a. viviremos	b. podrán	- 3
3. a. estará	b. instalarán	- 5
4. a. sabrá	b. podrá	- 4
5. a. habrá	b. seleccionaremos	c. planteará - 1

22. Después de leer las anteriores predicciones, IMAGINA cuáles serán los efectos negativos de cada una de ellas en caso de que se cumplan.

RESPUESTAS LIBRES.

Aprendamos sobre... Lingüística

23. RESPONDE falso (F) o verdadero (V) de acuerdo con la información de la lectura anterior.

1. f	4. V
2. V	5. F
3. F	

Escribamos

24. USA las palabras de la lista para completar unos datos curiosos sobre las lenguas del mundo:

1. dialectos	6. escritura
2. idioma	7. palabras
3. vocabulario	8. vocales
4. verbos	9. decir
5. alfabeto	10. escrita

25. ESCRIBE un artículo para compartir sobre la(s) lengua(s) de tu país. USA en lo posible las palabras e ideas del ejercicio anterior:

Ten en cuenta: su origen, familia lingüística, cómo llegó a tu país, tu impresión sobre su dificultad para ser aprendida por hablantes de otras lenguas, sus mezclas y su futuro, etc., y por qué.

RESPUESTAS LIBRES.

Ahora sé usar el idioma para:

Hablar sobre movimientos humanos y corrientes migratorias

1. COMPLETA con la preposición correcta.

1. sobre / de
2. por / en
3. sobre / en
4. por / en
5. a. de / desde b. a / hasta
6. a. a / para b. en

Hablar sobre protagonistas del pasado y del presente en Hispanoamérica

2. ESCRIBE en la respectiva columna del recuadro la palabra subrayada de cada oración, según haga referencia al presente, al pasado o al futuro.

Presente	Pasado	Futuro
dan	perdemos	se van
tiene	me entero	hacemos
nos quedamos	despido	
	muere	

Atenuar una petición

3. COMPLETA las oraciones con el imperfecto de indicativo de los verbos en paréntesis.

1. a. venía b. prestabas 5. estaba
2. a. patinaba b. era 6. odiaban
3. a. hablaba b. conducía 7. estábamos
4. compraba 8. a. era b. llamaban

Sobre el idioma:

4. CORRIGE el uso de las mayúsculas en caso de ser necesario:

1. Los Rodríguez van a misa todos los domingos.
2. Es importante saber hablar inglés en este mundo globalizado.
3. El miércoles iremos de visita al Museo del Oro.
4. A Víctor le gusta mucho Manuela, pero no se atreve a decírselo.
5. Esta vez no iré a su casa. En marzo, puede que sí.
6. No se debe ofender a Dios.
7. La Corte Constitucional decidirá la legalidad de esa decisión presidencial.
8. Los mexicanos no pueden pasar la frontera de Estados Unidos sin una visa.